



විෂයන් ග්‍රෑමර් පාසල
පළමුවන පාර පරීක්ෂණය - 2019

11 ශ්‍රේණිය

චිත්‍ර

නම :-

කාලය :- පැය 1 විනාඩි 40

පන්තිය

සැකසුම :- මාලනි නානායක්කාර

- ❖ ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු මෙම පත්‍රයේම ලියන්න. පහත සඳහන් ඡායාරූපය ඇසුරු කරගෙන අංක 01 සිට 05 දක්වා ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුරු සපයන්න.



01. මෙම සිතුවම ශිල්පියා විසින් නිර්මාණය කරන ලදී.
02. ඔහුගේ නූතනවාදී කලා භාවිතයේ සුවිශේෂ නිර්මාණයක් වන මෙය නමින් හඳුන්වයි.
03. මින් නිරූපිතය.
04. ලක්ෂණ රහිත අවකාශයක් භාවිතා වීම මෙම නිර්මාණයේ කැපී පෙනෙන ලක්ෂණයකි.
05. මොහුගේ නිර්මාණවල පසුබිම සඳහා කලාවේ පසුබිම අවකාශ ලක්ෂණ ආභාස කර තිබීම දැකිය හැකිය.

❖ ප්‍රශ්න අංක 06 සිට 10 දක්වා දී ඇති වචන අර්ථවත් වන ලෙස වැකියක් බැගින් ලියන්න.

06. පටිමාසර
07. වර්ණ පර්යාවලෝකය
08. නවතාරී කුඤ්ඤරය
09. මොනෝ බ්‍රෝමී
10. මඩොල් කුරුපාව

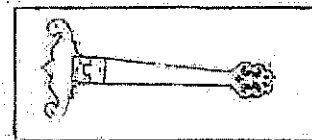
❖ කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

11. දළදා මැදුර සඳහා පත්තිරිප්පුව නිර්මාණය කරන ලද්දේ කවුද?
12. ගල්කණු මත ඉදිකරන ලද විහාරය හඳුන්වන්නේ කුමන නමකින්ද?
13. තලන වැඩ හා වාත්තු වැඩ යන ශිල්ප දෙක භාවිත වන්නේ කිනම් භාණ්ඩ නිෂ්පාදනයේදීද?
14. ඉන්දුනිමිත ශිෂ්ටාචාරයට අයත් පූජක රුව සොයාගෙන ඇත්තේ කුමන නගරයකින්ද?
15. ඊජිප්තු මූර්ති කලාවේ පැරණිම හා විශිෂ්ටතම නිර්මාණය වශයෙන් හඳුන්වන්නේ කුමක්ද?

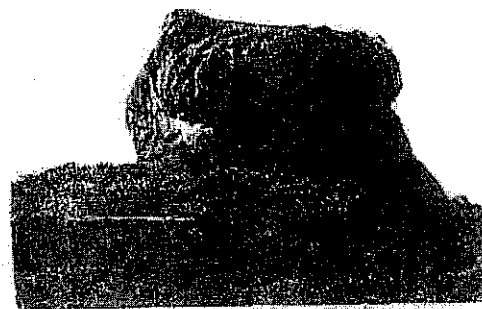
❖

- ❖ ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 දක්වා දී ඇති රූප සටහන්වලට වඩාත්ම ගැලපෙන රූපය A,B,C,D,E යන රූප සටහන් අතුරෙන් තෝරා එයට අදාළ ඉංග්‍රීසි අක්ෂරය එතුරයේ ඉදිරියේ ඇති හිත් ඉර මත ලියන්න.

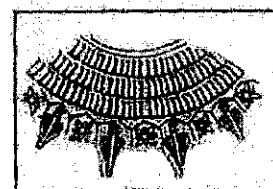
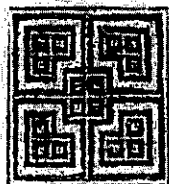
16.



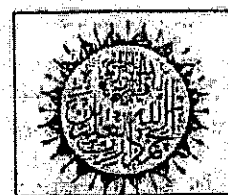
17.



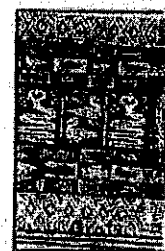
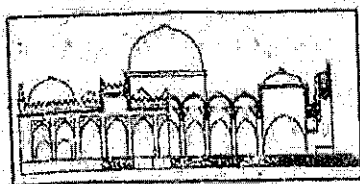
18.



19.



20.



ප්‍රශ්න අංක 21 සිට 25 තෙක් දී ඇති ප්‍රකාශ සම්පූර්ණ කිරීමට වඩාත් නිවැරදි වාක්‍ය කොටස පිළිතුරු අතුරෙන් තෝරා යටින් ඉරක් ඇඳන්න.

21. සිගිරි විතු ප්‍රෙස්කෝ ඔවහෝ යයි නම් කරනු ලැබ ඇත්තේ,
 (i) එම විතු කාලයක් පැවතීම නිසාය.
 (ii) බදාමයක් හා ඒ මත විතු ඇඳ ඇති නිසා
 (iii) වර්ණ හා රේඛා බදාමයකට උරාගෙන ඇතැයි සැලකෙන නිසාය.
 (iv) ආචාර්ය සෙනරත් පරණවිතාන මහතා ප්‍රකාශ කර ඇති නිසා

22. නින්ද්‍ර ගෘහ නිර්මාණ ලක්ෂණ බහුලවදක්නට ඇති පොලොන්නරුවේ බෞද්ධ ප්‍රතිමා ගෘහය
 (i) පොත්ගුල් විහාරයයි. (ii) තිවංක පිළිමගෙයයි.
 (iii) ථූපාරාම පිළිමගෙයයි. (iv) ලංකාතිලක විහාරයයි.

23. නටරාජා පිළිරුවේ සංකේත අතුරෙන් අවිද්‍යාව සංකේතවත් කිරීම සඳහා යොදාගෙන ඇත්තේ,
 (i) උඩැක්කියයි. (ii) වාමන රුවයි.
 (iii) ගිනි සිළුවයි. (iv) ගජහස්ත මුද්‍රාවයි.

24. ඒ.සී.පී.එස්. අමරසේකර
 (i) ආගමික තේමා ඇසුරෙන් විශාල විතු ප්‍රමාණයක් නිර්මාණය කල ශිල්පියෙකි.
 (ii) ශාස්ත්‍රාලීය සිද්ධාන්ත අනුගමනය කරමින් යථාර්ථවාදීව සිත්තම් කල ශිල්පියෙකි.
 (iii) කල්පිත නිරූපණය හා භාවරූපී ශිල්ප ක්‍රම අගය කල විතු ශිල්පියෙකි.
 (iv) තෙල්සායම් මාධ්‍යයෙන් ආලේඛ්‍ය විතු පමණක් නිර්මාණය කළ ශිල්පියෙකි.

25. ඇම්. සාර්ලිස් ශිල්පියා
 (i) මාලිගාකන්දේ පිරිවෙනින් ශිල්ප හැදෑරුවෙකි.
 (ii) පැවැති විහාර කලා සම්ප්‍රදාය වර්ධනයට උරුන් ශිල්පියෙකි.
 (iii) ලිතෝ මුද්‍රිත විතු තුලින් බෞද්ධ ප්‍රබෝධයක් ඇති කල ශිල්පියෙකි.
 (iv) දේශීය විතු කලාව විදේශ සම්ප්‍රදායන්ගෙන් මුදවාගත් ශිල්පියෙකි.

- ❖ අංක 26 සිට 30 දක්වා ඇති ප්‍රශ්නවලට පහත සඳහන් K,L,M,N,O යන මූර්ති ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න.



K



L



M



N



O

26. K අක්ෂරයෙන් දැක්වෙනුයේ කුමන ශිෂ්ටාචාරයකට අයත් පිලිරුවක්ද?

.....

27. L අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන මූර්තිය හැඳින්වෙනුයේ කුමන නමකින්ද?

.....

28. M අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන මූර්තිය නිමවා ඇත්තේ කුමන මාධ්‍යයෙන්ද?

.....

29. N අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන මූර්තිය කුමන නමකින් හැඳින්වේද?

.....

30. D අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන මූර්තිය කුමන නමකින් හැඳින්වේද?

.....

- ❖ කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.

31. ඇමිබැක්කේ දේවාලය කුමන යුගයකට අයත් ගොඩනැගිල්ලක්ද?

.....

32. චීනස් ඩි මෙලෝ නමැති ග්‍රීක ප්‍රතිමාව කුමන යුගයකට අයත් සේ සැලකේද?

.....

33. නයිල් ගංගාධාරය පදනම් වූ ව්‍යාප්ත වූ ලෝකයේ ඉපැරණිම ශිෂ්ටාචාරය කුමන ශිෂ්ටාචාරයක්ද?

.....

34. 'නායිකා' නමැති සිතුවම අනුරාධ්‍ය ධර්ම යුතු ප්‍රකාශනයක් වේ. එය කාගේ කෘතියක්ද?

.....

35. එච්. සාර්ලිස් ශිල්පියාගේ සිතුවම් වල දැක්ම හැකි කලා ලක්ෂණ 2 ලියන්න.

(i)

(ii)

❖ පහත සඳහන් චිත්‍රය හඳුනාගෙන වාක්‍ය 5 ක් ලියන්න.



36.

37.

38.

39.

40.

III පත්‍රය

කාලය පැ. 2

කුණු 30

❖ ඔබ කැමති එක් මාතෘකාවක් තෝරාගෙන විනයක් අඳින්න.

01. තද වැසි සහිත දවසක්
02. ලිඳ ලඟ කතාබහක යෙදෙන කාන්තාවන්
03. වැඩිහිටි නිවාසයකට දානමය අවස්ථාවක්
04. ඔහික් ක්‍රමයට ඩින්නි සැරසිල්ලක් (ව්‍යුක්ත සත්ව රූප හෝ ස්වභාවික සත්ව රූප ඇසුරින්)
05. නිර්මාණාත්මක හැඩතල යොදා ගනිමින් මේස රෙද්දකට සුදුසු මෝස්තරයක්
06. වෘත්තාකාර පිත්තල ඔන්දේසියක් කැටයම් කිරීම සඳහා පාරම්පරික සැරසිලි මෝස්තර ඇසුරෙන් සැලසුමක් නිර්මාණය කර වර්ණ කරන්න.

