

ජීෂියන් ග්‍රෑම්ර් පාසල
පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2019
08- ශ්‍රේණිය
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

කාලය පැය 02 1/2 යි

නම:-----

පන්ති:-----

සැකසුම : නිශාන්ති වීරසිංහ

I කොටස

පළමු කොටසෙහි ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න
 ඉරි ඇඳි කොටසට වඩාත්ම ගැලපෙන පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න

01. අසල් වැසියන් තම දියුණුවට අකුල් හෙලනවා යි සිතූ ධනාත්මක පදිංචිය හැර ගියේය.

- | | |
|---------------------|-----------------|
| I. පහර ගසනවා | II. බාධා කරනවා |
| III. ඊරිඡ්‍යා කරනවා | IV. උපකාර කරනවා |

02. රිය අනතුරකට මූලික වූ රියදුරා අල්ලා ගත් ගම්මු අත් වල හිරි ඇර ගත්හ.

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| I. අත් කර කැවුහ. | II. පහර දුන්හ. |
| III. ලැජ්ජාවට පත් කලහ. | IV. හිරි වැටුණු අත් සෝදා ගත්හ. |

03. නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසට රිති ඇතුළත් පිළිතුර තෝරන්න

- I. ලමයා, කපුටා, පරීක්ෂණය
- II. ලමයා, කපුටා, පරීක්ෂණය
- III. ලමයා, කපුටා, පරීක්ෂණය
- IV. ලමයා, කපුටා, පරීක්ෂණය

04. මහාප්‍රාණ අක්ෂර දෙකක් ඇතුළත් වචනය තෝරන්න.

- | | | | |
|--------------|------------|----------------|------------|
| I. අධීෂ්ඨානය | II. සර්ෂණය | III. නිෂ්පාදනය | IV. නිර්මල |
|--------------|------------|----------------|------------|

05. මහාප්‍රාණ අක්ෂර ගණන කීයද?

- | | | | |
|-------|--------|---------|--------|
| I. 10 | II. 15 | III. 05 | IV. 08 |
|-------|--------|---------|--------|

06. වර්ග අක්ෂර ගණන කීයද?

- | | | | |
|-------|--------|---------|--------|
| I. 15 | II. 20 | III. 25 | IV. 05 |
|-------|--------|---------|--------|

07. සඤ්ඤාක අක්ෂර පමණක් ඇති වචන යුගලය

I. දඬු - ගඟ

II. සංයුතිය - පරිමාව

III. අඬ- දබර

IV. ගණ - උණ

08. පහත සඳහන් යුගල පද අතරින් මුල් පදයට විරුද්ධ අර්ථයක් දෙන පිළිතුර තෝරන්න

I. අහු - මුහු

II. මුදල් - හදල්

III. සැප - සනීප

IV. අමමා - තාත්තා

09. “නුවන” සමාන අර්ථයක් නොදෙන පදය කුමක්ද?

I. ලෝචන

II. වුවන

III. නයන

IV. ඇස

10. පර්යාය පද පමණක් ඇති ජේළිය තෝරන්න.

I. නුවන, ලෝචන, නයන

II. නුවණ, ඇස, ලෝචන

III. ගුවන අඹර, මිහිකත

IV. දෙරණ, ගඟ, වත

11. උත්තම පුරුෂ බසුවචන නාම පදයකි

I. මුල

II. මුළු

III. කැළ

IV. පෙළ

12. “මස් පමණක් ආහාරයට ගන්නා” වාක්‍යයට තනි පදයකි?

I. නුඹලා

II. කුරුල්ලෝ

III. අපි

IV. හෙතෙම

13. අනුක්ත පදයකි

I. අපි

II. ඔවුන්

III. මම

IV. ඔබයි

14. පහත සඳහන් එක් එක් වාක්‍යයට සුදුසු පදය තෝරන්න. ලියා තැබීමකින් තොරව මුඛ පරම්පරාවෙන් පරම්පරාවට පැවත ආ සාහිත්‍ය නිර්මාණය ----- වේ.

I. නාට්‍යය

II. ජන කවිය

III. නවකතාව

IV. වික්‍රපටිය

15. තුන්වැසි නුවණ යනුවෙන් හඳුනවන්නේ -----

I. විවක්ෂණ බව

II. තණකොළ වර්ගයකි

III. කැනට සුදුසු නුවණ

IV. ගිය නුවණ

16 විජය රජපුරාවන්වෝ පැමිණියේ ----- රටේ සිටය.

I. වංග

II. පාකිසතානයේ

III. බුරුමයේ

IV. මාල දිවයිනෙන්

17. බඩ පිස්සා යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ -----

I. බාලයා

II. මද්දමයා

III. වැඩිමලා

IV. සියල්ලම

18. සිරිපා වඳින්නට මුල්වරට යන තැනැත්තා ----- නම් වේ.

I. කෝඩු

II. කිරි කෝඩුකාරයා

III. මුලාදානියා

IV. කිරිකිත්තා

20. රාත්‍රි කවි පන්තිය ----- නිර්මාණයකි.

I. කේයස් ගේ.

II. කුමාරතුංග මුනිදාස ගේ

III. එස් මහින්ද හිමි ගේ

IV. රඹුක්කන සිද්ධාර්ථ හිමි ගේ

20. සමාන පදයක් නොවන්නේ -----

I. වත

II. සිරුර

III. ගත

IV. ශාරීරය

(ලකුණු 40)

II කොටස

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

01. පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් වචන 100 කට වැඩි රචනාවක් ලියන්න.

I. රාත්‍රියක සුන්දරත්වය.

II. සිංහල අවුරුදු දා

10) III. නිශ්ඵල කටයුත්තක් නිරත වීම ආතෝපදේශයක් ඇසුරෙන් විග්‍රහ කරන්න. (ලකුණු

02. රුවන්, සුනිල්, හා අපේ දිවයිනේ දිසා තුනක වෙසෙන මිතුරන් තිදෙනෙකි. රුවන් මහනුවර, කුණ්ඩසාලය, අසල ගමක පවුලකට අයත්ය. සුනිල්ගේ මා පියන් ඔස්සේ පළාතේය. අපේගේ පදිංචිය දකුණු පළාතය. ඔවුන් තිදෙනාගේම මිතුරුකම ලියැලුණේ සතියකට වරක් පළවන සඟරාවක් මාර්ගයෙනි. එම කලා සඟරාවට ඉඳහිට රචනා ලියූ සුනිල් පිළිබඳ විස්තරයක් දිනක් සඟරාවේ පළ විය. දිවයිනේ විවිධ පෙදෙස්වල මිතුරන් ඇසුරු කිරීමටය තමා කැමැත්තෙන් සිටින බව සුනිල් තමා පිළිබඳ විස්තරයේ සඳහන් කර තිබුණි.

පැනේ මිතුරුකම අරඹන විට මේ තිදෙනාම සිටියේ අ.පො.ස (සා. පෙ) විභාගයට පෙනී සිටීමට ආසන්නවය. පසුව තුන් යාලුවෝ එම විභාගයෙන් සතුටුදායක ලෙස සමත් වූහ. විභාගයෙන් පසු කොළඹ දී හඳුනා ගන්නා තුරු ඔවුන් එකිනෙකා පෞද්ගලික හමු වී තිබුණේ නැත.

(තුන් යහළු වික්‍රමය- කුලසේන පොත්සේකා)

I. මෙහි සඳහන් තුන් යහළුවන් නම් කරන්න.

II. ඔවුන් පීච් වූ පලාත් 03 නම් කරන්න.

III. ලිපි ලිවීම් තුළින් හඳුනා ගන්නා යහළුවන් හඳුන්වන නම කුමක්ද?

IV. ලේඛකයා හා කෘතිය නම් කරන්න.

V. මුල්ම හමු වීම සිදු වූයේ කොහේද?

(ලකුණු 10)

03. මාන්දම නිසා බේරුණා බඩ ගෙඩිය

පණුවන් පිරිලා ඔහුටම බර වැඩිය.

පනාවක් නොදුටු කොළුවගෙ ඔරු ගෙඩිය

කඩ ගුලකටත් වැඩියෙන් නලියන තඩිය

(කේයස්)

I. මෙම කොළුවට පැදි තිබුණා අසනීපය කුමක්ද?

II. පණුවන් පිරිසිබුණේ කොහේද?

III. කවියාගේ නම කුමක්ද?

IV. කඩ ගුලකට උපමා කර ඇත්තේ කුමක්ද?

V. මෙහි සඳහන් කොළුවා කුමන ආර්ථික මට්ටමකට අයත් අයෙක්ද? (ලකුණු 10)

04. පහත සඳහන් පාඨවල අවස්ථා සම්බන්ධය ලියන්න

I. “මේ ඇවිල්ලා තියෙන්නේ නැති වූ දෙයක් ගැන අහන්නයි”

01. කවුරුත් විසින් කා හට කියන ලද්දක්ද? -----

02. නැති වී තිබුණේ කුමක්ද? -----

03. පාඩමේ නම කුමක්ද? -----

(ලකුණු 04)

II. “බෙංගාලි මහා කවියා”

01. මේ නමින් හැඳින් වූයේ කවුරුන්ද? -----

02. ඔහුට එම අත්වර්ථ නම ලැබීමට මුල් වූ හේතුව කුමක්ද? -----

03. නොබෙල් කාන්තය පිරි නමන රට ක කුමක්ද? ----- (ලකුණු 03)

III. “සියේ මෙම ලිකේ තියෙන නානු කියන්නේ කමොනවාද?”

01. පාඩම කුමන්ද? -----

02. නානු සැකසීමට ගන්නා ඖෂධ වර්ග ලියන්න -----

03. මිනිසාට විශ්‍රාම අවශ්‍ය යැයි හැඟීම ඇති වූ අවුරුදු වාරිත්‍රය කුමක්ද? -----

05. මෙම පද වල තේරුම ලියන්න

I. පුරාණෝත්සවය -----

II. ජන්මෝත්සවය -----

III. නොනගනය -----

IV. කාට ගාය -----

V. තැනේ හැටියට ඇණේ ----- (ලකුණු 05)

06. ඉතිරි කවි පද පුරවන්න

එළි බහින්නෙ නෑ දවල් ----- 0

හැම වැඩක්ම රැ රැ ----- 0

වට්ටි පෙට්ටි හැම එකක් ----- 0

කොහෙන් ඉගෙන ගත්තද ----- 00

(ලකුණු 05)

හිස්තැන් පුරවන්න.

ස්ත්‍රී

පුරුෂ

කෙනෙර

නායා

බිසව

මාථවා

නංගි

(ලකුණු 05)

අතීත කාලයට හරවන්න.

01. නංගි මල් කඩයි.
02. වෙළෙන්ඳා බඩු විකුණයි.
03. සිටු දියණියෝ දිය කෙළියේ යෙදෙති.
04. ගස් සුළඟට සෙලෙවෙයි.
05. උපාසකයෝ පන්සිල් රකිති.

(ලකුණු 05)

(ලකුණු 10)

ඒමයන් ගුමර් පාසල

06