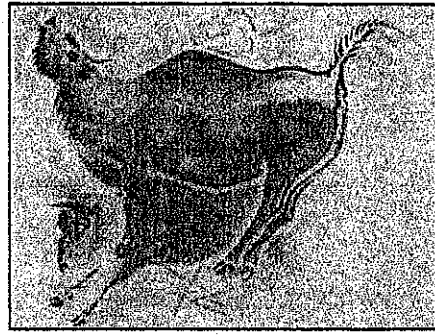


අංක 26 සිට 30 දක්වා ප්‍රශ්නවලට පහත සඳහන් සෘජු සටහන හඳුනාගෙන පිළිතුරු සපයන්න.



26. මෙම රූප සටහනේ දැක්වෙන රූප කුමන යුගයට අයත් වේද?
27. රූප සටහනේ දැක්වෙන සත්වයා හඳුන්වන නම කුමක්ද?
28. මෙම සත්ව රූප ඇඳිය සඳහා වර්ණ සාදා ගන්නේ කෙසේද?
29. අඩි 17 ක් දිග ගව රූපය හමුවන්නේ කුමන ගුහාවෙන්ද?
30. ~~දිගු ලොකාවේ දී මෙම රූපය ඇඳීමට අමතරව කඩක්~~ සත්ව රූප හමුවන ගුහා දෙකක් නම් කරන්න.
.....

(ලකුණු 1 x 30 = 30)

II කොටස

❖ පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් එකක් තෝරාගෙන එක් විෂයක් ඇඳ වර්ණ කරන්න.

01. පෝදා පන්සල මා දුටු හැටි
02. අවුරුදු උත්සවයක ඔබ කැමති ම අවස්ථාවක්
03. අහස තුමියක් තුළ සතුන් නරඹන පිරිසක්
04. පාසලේ ක්‍රීඩා උත්සවය
05. තෑගි උත්සව ඔතන කොළයකට ගැලපෙන මෝස්තරයක්
06. මැටි බඳුනක් නිර්මාණ කර වයට ගැලපෙන මෝස්තර යොදා වර්ණ කරන්න.
07. ඔබ කැමති රටා මෝස්තර යොදා ගනිමින් සාරි වාටියක් නිර්මාණය කරන්න.
08. මල් හා කොළ ඇසුරෙන් චිත්ත මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න.

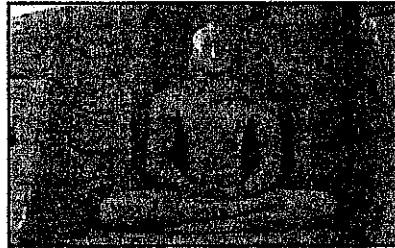
(ලකුණු 70)

❖ අංක 16 සිට 20 දක්වා ඇති ප්‍රතිමාවල දක්නට ලැබෙන මුද්‍රාව එම භික්ෂූන් තුළ නම් කරන්න.

(16)



(17)



(18)



(19)



(20)



❖ අංක 21 සිට 25 දක්වා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු භික්ෂූන් තුළ ලියන්න.

21. තහඩු හා වාත්තු වැඩි කාර්මාන්තයේ ප්‍රධාන අංග දෙකකි.
22. කොහොඹා කංකාරිය නර්තන සම්ප්‍රදාය සමඟ බැඳී ගන්නී කාර්මයකි.
23. දෙවොල් මඩුව නර්තන සම්ප්‍රදාය සම්බන්ධ ගන්නී කාර්මයකි.
24. කැගල්ලමොලගොඩ, කැළණිය, නවගමුව, රනාල යන ප්‍රදේශ නූතනයේ කාර්මාන්තය සඳහා ඉතාමත් ප්‍රසිද්ධය.
25. ඉවතලන විවිධ පුවත්මන් කරන ලද නිර්මාණ ශිල්ප ක්‍රමය යනුවෙන් හඳුන්වයි.

07. ද්විතිය වර්ණ කාණ්ඩය වන්නේ,

- (1) රතු, කහ, කොළ
(3) කොළ, දම්, නිල්

- (2) රතු, නිල්, කහ
(4) තැඹිලි, කොළ, දම්

08. මූර්තියක් ඇඹීම සඳහා පහසුම මාධ්‍ය වන්නේ,

- (1) ලී (2) මැටි (3) සබන් (4) සිමෙන්ති

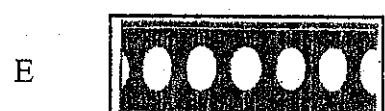
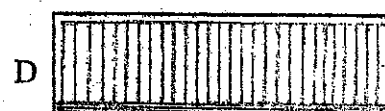
09. 'කිරිවවුල' ඉතාමත් ප්‍රසිද්ධ වන්නේ,

- (1) පිත්තල කාර්මාන්තය සඳහා ය. (2) වවුලන් විශේෂයක් සඳහා ය.
(3) මැටි කාර්මාන්තය සඳහා ය. (4) ශාන්ති කර්ම සඳහා ය.

10. දම් පාටට විරුද්ධ වර්ණය,

- (1) රතු (2) කහ (3) නිල් (4) කොළ

❖ අංක 11 සිට 15 දක්වා දී ඇති රූප සටහන්වලට ගැළපෙන රූප සටහන තෝරා ඉදිරියේ ඇති වරහන තුළ එම ඉංග්‍රීසි අක්ෂරය යොදන්න.



(ලකුණු 2 x 20 = 40)



ඒෂියන් ග්‍රැමර් පාසල
පළමුවන වාර පරීක්ෂණය - 2019
8 ශ්‍රේණිය
චිත්‍ර

නම :-

කාලය :- 2 1/2

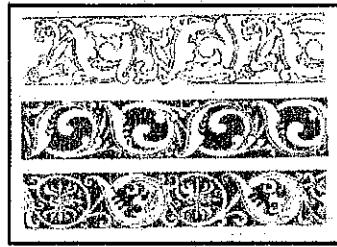
පන්තිය

සැකසුම :- මාලනී නානායක්කාර

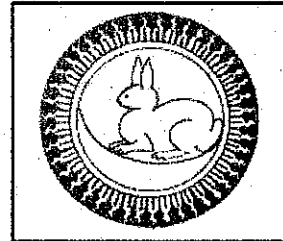
❖ පහත සඳහන් රූප ඇසුරින් අංක 01 සිට 05 දක්වා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.



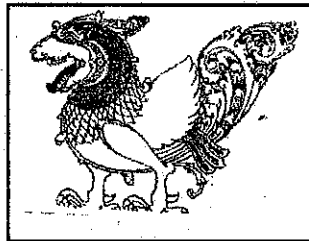
A



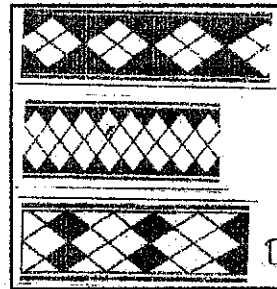
B



C



D



E

01. අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන්නේ දිව්‍ය ගනයට අයත් මෝස්තරයකි.
02. හිස් දෙකක් සහිත A අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන රූපය පක්ෂියා නමින් හඳුන්වයි.
03. නර්පිච් ගනයට අයත් මෝස්තර අක්ෂරයෙන් දැක්වේ.
04. D අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන සත්ව රූපය නමින් හඳුන්වයි.
05. අක්ෂරයෙන් උද්භිද ගනයට අයත් නිර්මාණ දැක්වේ.

❖ අංක 06 සිට 10 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුර තෝරා ඊට යටින් ඉරක් අඳින්න.

06. සකපෝරුව යොදා ගන්නේ,

(1) කුමුරු වැඩ සඳහා ය.

(2) ලාභනා කර්මාන්තයේ ය.

(3) මැටි කාර්මාන්තයේ ය.

(4) මුළුතැන්ගෙයි වැඩ සඳහා ය.