



ඒෂියන් ග්‍රැමර් පාසල
පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2019
6 - ශ්‍රේණිය

නර්තනය (දේශීය) - I I

පැය එකයි

නම :-

ශ්‍රේණිය :-

සැකසුම :- ඉන්ද්‍රජිත් ප්‍රසන්න

- පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළුව තවත් ප්‍රශ්න 02 කට පිළිතුරු ලියන්න

01. හිස්තැන් පුරවන්න .

- හමාර පදය නටනු ලබන්නේ සරඹ වලදීය .
- තෙපොංගල් උත්සවය නමින්ද හඳුන්වයි .
- “ඕවාද සිප්ප දානේන” මෙයගාථාවේ පළමු පදයයි .
- නමස්කාර සරඹයේ දී දෙවනුව නමස්කාර කරනුයේ ය .
- සරඹ අභ්‍යාසයේදී කායික හා මානසික ප්‍රබෝධය ලබාගැනීම සඳහා උපකාරී වේ .

(ලකුණු 2×5 = 10)

02. ලී කෙළි කවියක් සහ කලගෙඩි කවියක් ලියා දක්වන්න .

(ලකුණු 10×1 = 10)

03.

- පරිසරයේ අසිරිය ගැන කියවෙන කවියක් ලියා දක්වන්න
- පරිසරය සුරැකීමට සුදුසු යෝජනා 4 ලියන්න .

(ලකුණු 5×2 = 10)

04. නර්තන නිර්මාණයට සුදුසු මිනිස් වර්ත හා සත්ව වර්ත 05 බැගින් වගු ගත කරන්න .

	මිනිස් වර්ත	සත්ව වර්ත
01		
02		
03		
04		
05		

(ලකුණු 5×2 = 10)

05.

- තෙපොංගල් උත්සවය පිළිබඳ හැඳින් වීමක් කරන්න
- එහා බැඳී කෝලම් රටාවක් විනයට නගන්න .

(ලකුණු 5×2 = 10)

- දී ඇති වගුව ඇසුරින් ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 13 දක්වා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න

A	පාසරඹ
B	ඉලංගම් සරඹ
C	මණ්ඩි පද
D	ගොඩසරඹ
E	දොඹින පද

11. උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් සරඹ දැක්වෙන අක්ෂර වන්නේ

1. AB 2. AD 3. BC 4. CE

12. පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ සරඹ නාමය දැක්වෙන අක්ෂරය වන්නේ

1. A 2. B 3. E 4. C

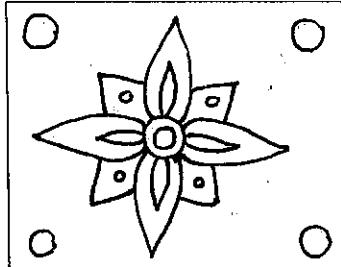
13. සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදායේ සරඹ ඇතුළත් අක්ෂර වන්නේ

1. CE 2. AB 3. CD 4. DE

14. කාල තැබීමට වඩාත් සුදුසු භාණ්ඩය වන්නේ

1. ගැටබෙරයයි 2. කාලම්පට 3. පන්තේරුව 4. රබාන

15. මෙම රටාව දැකියහැකි උත්සවය වන්නේ



1. තෙපොංගල්
2. නත්තල්
3. රාමසාන්
4. දීපවාලි

16. කාන්තාවන් සඳහා වඩාත් සුදුසු ගැමි නැටුම් දෙකකි.

1. කුළු / ලී කෙළි 2. කුළු / කළ 3. ගොයම් / කඩු 4. වාමර / ලී කෙළි

17. කෙසෙල් කොලයකට පොංගල් බත බෙදා කෙසෙල් ඇවරියක්, බිදින ලද පොල් ගෙඩියක් තබා,

පහතත් පත්තු කර තෙපොංගල් දින පුදනු ලබන්නේ කවුරුන්ද

1. ගෘහ මූලිකයාව 2. ගව මාතාව 3. හිරු දෙවියන්ව 4. සඳ දෙවියන්ව

18. කාලම්පටින් නිකුත්වන ශබ්ද දෙක කුමක්ද

1. තිත් / තෙයි 2. තිත් / තිත් 3. තෙයි / තෙයි 4. තෙයි / තිත්

19. පාසරඹ නටා හමාර කරනුයේ

1. කස්තිරමෙන් 2. හමාර පදයෙන් 3. අඩවුවෙන් 4. සිරුමාරුවෙන්

20. දෙවන ගොඩ සරඹය හඳුන්වන නම කුමක්ද

1. අඩිය 2. දැඩිය 3. තුන් අඩිය 4. සිවු අඩිය



ඒෂියන් ග්‍රැමර් පාසල
පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2019
6 - ශ්‍රේණිය

නර්තනය (දේශීය) - I

මිනිත්තු 30

නම :-

ශ්‍රේණිය :-

සැකසුම :- ඉන්ද්‍රජිත් ප්‍රසන්න

- ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.
- ප්‍රශ්න අංක 1-10 දක්වා ප්‍රශ්න වලට නිවරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

01. උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ පාසරඹ ගණනින්

1. 18 කි. 2. 12 කි. 3. 24 කි. 4. 02 කි.

02. නර්තනයට අදාල මූලික අංගහාරය වන්නේ

1. පා සරඹ 2. නමස්කාරය 3. මණ්ඩිය 4. දණ්ඩිය

03. නම්‍යතා අභාසයේ විශේෂ ලක්ෂණයකි

1. සෘජු බව 2. සංකීර්ණ බව 3. සමබර තාව 4. දැඩි බව

04. සඳට ඔබිය සඳවට තරු සිටියා.. / එකපදුරෙන්/ බෝ අත්තට වැද සිරස නමන්නේ යනකවි.

1. නැළවිලි කවිය 2. ලී කෙළි කවියකි 3. පන් නෙලීමේ කවිය 4. පැල් කවිය

05. තෙපොංගල් උත්සවයේදී පිදුම් ලබන සත්වයා වන්නේ

1. සිංහයා 2. ගවයා 3. මුවා 4. ඇතා

06. ලංකාවේ පවතින ප්‍රධාන නර්තන සම්ප්‍රදායන් ගණන කීයද

1. 2යි 2. 3යි 3. 6යි 4. 4යි

(ලකුණු 2×6 = 12)

- ගැලපෙන වචනය තෝරා යා කරන්න

07. තත් ජිත් තොං නං තා

නමස්කාර සරඹයයි

08. තෙයි කිට තෙයි තාම්

ගොඩ සරඹයකි

09. තෙයියත් තෙයියත් තෙයියත් තාම් ///

කස්තිරමකි

10. දොම් කිට කිට දොම්

පා සරඹයකි

(ලකුණු 2×4 = 08)