



ජ්‍යෙෂ්ඨ ගුරුමෝර් පාසල
පළමුවාර පරිජ්‍යනාය - 2017
9 ශේෂීය
පෙරදිග සංගීතය

නම :

කාලය පැය 02 දි.

සැකකුම : - W.A.D.D ප්‍රධාන මිය

පත්‍රය

I කොටස

- ❖ නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අදින්ත.
- 1) විකාරී ස්වරයක් පමණක් යෙදෙන රාගයක්
1) කාරි 2) බිලාවල් 3) භුපාලි 4) යමන්
- 2) ගුද්ධ ස්වර පමණක් යෙදෙන ඔඩව ජාති රාගයකි.
1) කාරි 2) බිලාවල් 3) භුපාලි 4) යමන්
- 3) රාගයක දෙවනුව උප ප්‍රධාන වන ස්වරය
1) වාදී වේ 2) සංවාදී වේ 3) විවාදී වේ 4) අනුවාදී වේ
- 4) රාගයක රාග විස්තර ඇතුළත් කර නිර්මාණය වූ ගී විශේෂය
1) සර්ගමි ගී 2) ලක්ෂණ ගී 3) බ්‍රාල් ගී 4) ස්ථාපන ගී
- 5) ස්වර වලින් පමණක් නිර්මාණය වූ ගී විශේෂය
1) සර්ගමි ගී 2) ලක්ෂණ ගී 3) බ්‍රාල් ගී 4) ස්ථාපන ගී
- 6) දකුණු ඉන්දිය සංගීත ආහාසය ලද ගී විශේෂයකි.
1) භුරේති 2) නාඩිගම් 3) කවිවාලි 4) ගසල්
- 7) පහත ස්වර බන්ධ අතරින් යමන් රාගයට අයත් සංගරියකි.
1) නිරිස, නිධ 2) සස, එරි, ගග, මමප
3) ගපධිනිස 4) සර්ගපධිස
- 8) හින්දුස්තානී තාලයක ප්‍රබිලම ස්ථානය
1) 2 2) 3 3) O 4) X

- | | |
|------|---|
| (20) | ପ୍ରକାଶକୁ ଯେ ଅଧି ଗଫାରେ ହୁଏବାକୁ ଉତ୍ତର ଦିଇବାରେ ଗଫାରେ |
| (19) | କୁମାରଙ୍ଗ ଯେ ଗଫାରେ |
| (18) | ଜାନନ୍ତିରୁ ହୁଏ ଖାଲୀ ଯେତେ କଥା କଥା ହୁଏବାକୁ ହୁଏବାକୁ ହୁଏବାକୁ |
| (17) | ପ୍ରକାଶକୁ ଯେ କଥା କଥା ହୁଏବାକୁ |
| (16) | ପ୍ରକାଶକୁ ଯେ କଥା କଥା ହୁଏବାକୁ |
| ❖ | ଅନୁଭବ ହୁଏବାକୁ |
| (15) | କୁମାରଙ୍ଗ କଥା କଥା ହୁଏବାକୁ |
| (14) | କୁମାରଙ୍ଗ କଥା କଥା ହୁଏବାକୁ |
| (13) | ପ୍ରକାଶକୁ ଯେ କଥା କଥା ହୁଏବାକୁ |
| (12) | ପ୍ରକାଶକୁ ଯେ କଥା କଥା ହୁଏବାକୁ |
| (11) | କୁମାରଙ୍ଗ କଥା କଥା ହୁଏବାକୁ |
| ❖ | ଅନୁଭବ ହୁଏବାକୁ |
| (10) | କଥା କଥା ହୁଏବାକୁ |
| (9) | କଥା କଥା ହୁଏବାକୁ |
| (8) | କଥା କଥା ହୁଏବାକୁ |
| (7) | କଥା କଥା ହୁଏବାକୁ |
| (6) | କଥା କଥା ହୁଏବାକୁ |
| (5) | କଥା କଥା ହୁଏବାକୁ |
| (4) | କଥା କଥା ହୁଏବାକୁ |
| (3) | କଥା କଥା ହୁଏବାକୁ |
| (2) | କଥା କଥା ହୁଏବାକୁ |
| (1) | କଥା କଥା ହୁଏବାକୁ |

9 ශේෂිය

II කොටස

❖ ප්‍රශ්න සියලුළුවම පිළිතුරු සපයන්න.

- 1) i) යමන් රාගයට අයන් රාග විස්තරය ලියන්න.
ii) යමන් රාගයට අදාළ සර්ගම් ගියක ස්ථායි කොටස ස්වර ප්‍රස්තාර කර දක්වන්න.
iii) යමන් රාගය ආණ්ඩ ගියක කොටසක් ලියන්න.

(ඉකුණු 20)

- 2) i) දූදරා හෝ ශ්‍රීතාල් තාලය තාල පද ප්‍රස්ථාර කරන්න.
ii) හින්දුස්ථානි තාලයක තාල සංයුතා සංකේත සහිතව කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
iii) ඉහත ඔබ ප්‍රස්ථාර කර තාලයකට ගැයෙන ගියක පළමු පාදය ප්‍රස්තාර කර දක්වන්න.

(ඉකුණු 20)

- 3) i) ස්වර පුවරුවක රැස සටහනක් අදා ස්වර 12 පිළිවෙළින් ලකුණු කර පෙන්වන්න.
පහත සංගීත භාණ්ඩ අතුරුන් කැමති 3ක් තෝරාගෙන වාක්‍ය 05 බැඟින් ලියන්න.
i. වයලිනය ii. සිතාරය iii. තබිලාව iv. බටනලාව v. ශිටාරය.

(ඉකුණු 20)

- 4) පහත මාතෘකා අතරින් 05ක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
i. වාදී ස්වර ii. සංවාදී ස්වර iii. අනුවාදී ස්වර
iv. ලක්ෂණ ගී v. සර්ගම් ගී vi. වර්ෂ ස්වර

(ඉකුණු 20)