ඒෂියන් ග්‍රැමර් පාසල

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2017

චිත්‍ර කලාව

9 ශ්‍රේණිය

කාලය. පැය 1 යි.

I කොටස

ලකුණු 30

සැකසුම - මාලනී නානායක්කාර

නම - .... පන්තිය - ....

❖ ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු මෙම පත්‍රයෙම ලියන්න.

01. සිංහල සැරසිලි මෝස්තර අතර දිව්‍ය ඝණයට අයත් වන්නේ කුමක්ද?

....

02. රන්කොත් වෙහෙර ඉදිකරන ලද්දේ කුමන රජවරයයකු විසින්ද?

....

03. ස්ථූපයක ගර්භයක් දේතා කොටුවත් අතර දැකිය හැක්කේ කුමක්ද?

....

04. මුස්ලිම් පල්ලියේ බිත්තියේ හා කුළුළු මත ඔවුන්ගේ ගෞරවනීය ග්‍රන්ථයක පාඨ දැක්වේ. එම ග්‍රන්ථය කුමක්ද? ....

05. ත්‍රිකෝණාකාර හැඩයෙන් යුක්ත සඳකඩ පහණ හමුවන්නේ කුමන යුගයේකදීද? උදාහරණයක් දෙන්න.

....

06. යම් වස්තුවක ත්‍රිමාණ බව පෙන්වීම සඳහා එහ කිනම් අංග 3 ක් චතුර පෙන්විය යුතුද?

....

07. "අල්පනාවක්" යනු කුමක්ද? කෙටියෙන් විස්තර කරන්න

....

....

08. කෝලම් සැරසිලි නිර්මාණය කරනු ලබන්නේ කුමන භක්තිකයන් විසින්ද?

....

09. ශ්‍රී ලංකාවේ ලක්ෂා කර්මාන්තය පවත්නා ප්‍රදේශය දෙක ලියන්න.

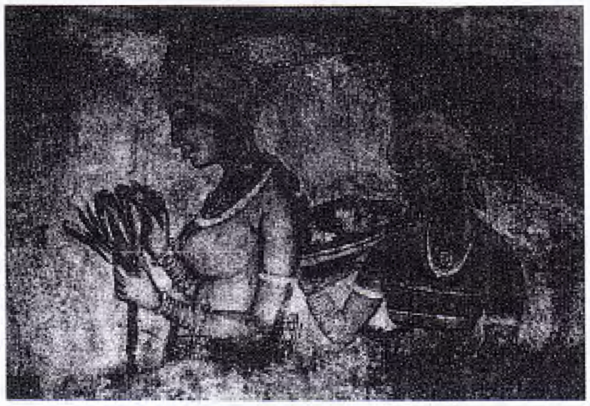
....

10. අතීතයේ සිට ලක්ෂා කාර්මිකයන් භාණ්ඩ අලංකාර කරන ක්‍රම දෙකකි ඒ මොනවාද?

....

....

පහත දැක්වෙන රූප සටහන ඇසුරු කර ගනිමින් අංක 11 සිට 15 දක්වා ප්‍රශ්ණ වලට පිලිතුරු සපයන්න.



11. මෙම සිතුවම දැකිය හැකි ස්ථානය කුමක්ද?

....

12. මෙය කුමන යුගයකට අයත්ද? කී වෙනි සියවසේද?

....

13. වර්තමාන මතය අනුව මෙම සිතුවම් කුමන බදාමයක් මත ඇඳ තිබේද? ඊට හඳුන්වන නම කුමක්ද?

....

14. මේ පිළිඳව මහාචාර්ය සෙනරත් පරණවිතාන මහතා පලකර අදහස කුමක්ද?

....

15. මෙම සිතුවම් වර්ණ කිරීමේදී ප්‍රධාන වශයෙන් භාවිතා කර ඇති වර්ණ මොනවාද?

....

ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 දක්වා දී ඇති ප්‍රශ්ණ වලට නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

16. ජාතික කොඩියේ දක්නට ඇති කොළපාට තීරුවෙන් කියවනුයේ,

(1) සිංහල ජාතිකයන්ය (2) මුස්ලිම් ජාතිකයන්ය

(3) හින්දු ජාතිකයන්ය (4) සියළු ජාතීන්ගේ එකමුතු බවය.

17. ශ්‍රී ලංකාවේ ස්ථූප නිර්මාණයේදී මුලාදර්ශනය වී ඇත්තේ,

(1) ජාවා රටේ බොරෝ බුදුන් (2) භාරතයේ සාංචි ස්ථූපයයි.

(3) බුද්ධගයා විහාරයයි (4) ගිරිහඬු සෑයයි.

18. සන්නිදර්ශන චිත්‍ර යනු

(1) භූමි දර්ශන චිත්‍රයකිඳ

(2) මිනිස් රූප ඇඳීමෙ ක්‍රමයකි

(3) මෝස්තර නිර්මාණයකි

(4) ලිපියක්, කෙටිකතාවක්, කවියක් අදහස වඩා තීව්‍ර කිරීම සඳහා යොදා ගන්නා චිත්‍රයකි.

19. දලදා මාලිගයේ පත්තිරිප්පුව නිර්මාණය කර ඇති ශිල්පියා වනුයේ.

(1) පරාක්‍රමබාහු රජු විසිනි

(2) දේවේන්ද්‍ර මූලාචාරී විසින්

(3) ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජු විසින්

(4) දෙල්මඩු මූලාචාරීන් විසින්

20. පැරණි කුඩා ස්තූපවල ආරක්ෂාවට ඉදිකල ගෘහ නිර්මාණ අංගය වන්නේ.

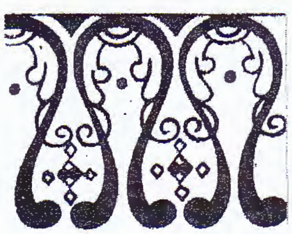
(1) වටදාගෙය

(2) සලපතල මළුව

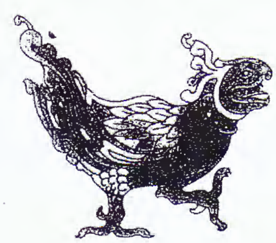
(3) වාහල්කඩ

(4) මුරගල

ප්‍රශ්න අංක 21 සිට 25 දක්වා ඇති රූප සටහනන් හඳුනාගෙන පිළිතුරු ලියන්න.

21. 

....

22. 

....

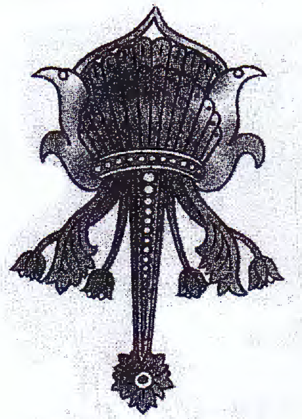
23.

....

23.

....

25.



....

ප්‍රශ්න අංක 26 සිට 30 දක්වා දී ඇති වචන වල අර්ථය පැහැදිලි වනසේ සම්පූර්ණ වාක්‍ය බැගින් ලියන්න.

26. පාරමිකාව :..
27. ප්‍රෙස්කෝ බුවනෝ :..
28. නිර්ජීවී :..
29. සකපෝරුව :..
30. පර්යාවලෝකනය :..

I කොටස

ලකුණු 70

(ලකුණු 70)

පහත සඳහන් එක් මාතෘකවක් තෝරගෙන චිත්‍රයක් අඳින්න.

1. "සතුට" යන තේමාව පිළිබිඹු වන චිත්‍රයක්.
2. වැඩිහිට නිවාසයක දානමය අවස්ථාවක්.
3. නිර්මානාත්මක හැඩතල ඇසුරින් සාය රෙද්දකට සුදුසු මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න.
4. 9 ශ්‍රේණිය ගණිතය පොතේ පිට කවරයට සුදුසු මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න.
5. අරලිය මල, කොල, පොහොට්ටු උදව්කර ගනිමින් නිර්මාණාත්මක මුළුතල මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න.